

Programma del corso base di fotografia:

Descrizione del corso
Finalità del corso
Informazioni sul livello dei partecipanti
Cos'è la fotografia 3 elementi fotografo
macchina fotografica soggetto
Storia della fotografia: pittura -> fotografia
... separazione pittura e foto – Fine
documentativo scientifico
Dal proibitivo alla kodak
B/N -> Colore
Guerra di indipendenza fotografica dalla
pittura
Categorie fotografiche
Avvento del Computer
Digitale
La luce
La percezione visiva
Funzionamento della macchina fotografica
Luce -> soggetto -> obiettivo -> supporto
Tipi di macchine fotografiche
Formati
Ottiche (lunghezze focali)
Esposizione
Iso
Tempi
Diaframmi
Profondità di campo
Esposizione Spot / Spot Media centrale /
Media generale
Profondità di campo in relazione alle ottiche
e alle distanze
ISO nella fotografia su pellicola e sul
sensore
Grana
Rumore Digitale
Polarizzatore
Colore
Lo spettro cromatico
Colore di stampa
RGB
YCMK
Sintesi sottrattivi
Sintesi additiva
Filtri
Scomposizione in RGB
La Pellicola e la camera oscura

Il sensore e la camera oscura digitale
I formati digitali delle immagini
Cenni di gestione ed archiviazione
L'elaborazione delle immagini della
macchina fotografica
Illuminazione
Tipi di illuminazione: naturale e artificiale
Gestione della luce naturale
Tipi di illuminazione artificiale
Lampeggiatori Luce continua
Dominanti
Bilanciamento del bianco
Correzione colore
Composizione
Ragionare a colori
Ragionare in bianco e nero
Scattare pensando alla destinazione della
foto

Creiamo la nostra
Attrezzatura fotografica
Corpo Macchina
Obiettivi
Filtri Skylight - Polarizzatori
Accessori stabilizzanti: monopiede,
treppiede, clips, sacchetto di fagioli
Accessori di illuminazione: flash torcia, a
slitta, esterni, lampade flash,
lampeggiatori, luci fisse
Pannelli riflettenti
Borsa fotografica
Accessori per la pulizia
Il trasporto della macchina fotografica
Manutenzione pulizia della macchina
fotografica